

Mars 2018
mensuel
p.70

DOCUMENTAIRE

Des hommes à l'ombre en pleine lumière

Stéphane Mercurio

Quatre anciens détenus et la compagne de l'un d'eux racontent leur longue peine. Tous ont accepté de livrer une parole rare, poignante, puissante, sur leur vie à l'ombre. L'homme de théâtre Didier Ruiz a proposé de les mettre en scène et la réalisatrice Stéphane Mercurio a filmé leurs répétitions. Il y a Dédé, le plus âgé, Alain, tout en muscles, Éric, dix-neuf ans de détention dans

vingt-sept prisons différentes, Louis, méfiant à l'égard du projet, et Annette, qui a attendu douze ans son homme incarcéré. Progressivement, les visages des apprentis comédiens s'ouvrent, la confiance s'instaure, le collectif s'installe. Dédé, les mains derrière le dos comme s'il était toujours menotté, évoque ses tentatives de suicide « pour aller à l'hosto, changer d'air ». La colère sourd encore face au refus de permission pour se rendre

aux funérailles de proches. L'un des ex-détenus confie ouvrir de temps en temps l'étui à lunettes de sa mère décédée pendant sa détention afin de sentir l'odeur de la disparue. Un autre refuse d'être touché lors d'un exercice d'expression corporelle car, treize ans après sa sortie, le contact physique reste lié à la violence carcérale. Des années après leur libération, la prison demeure ainsi ancrée dans les esprits et dans les chairs. — A. C.

Après l'ombre. Stéphane Mercurio.
1h33. Sortie le 28 mars.

